

NIENTE PANICO!

Fiche technique

Deux versions : intérieur et extérieur

Version en extérieur :

- Durée : 35 minutes
- jauge idéal 300 personnes. Le public doit être assis au moins sur les deux premières rangées afin de garantir une bonne visibilité.
- Temps de montage, test son et échauffement de l'artiste : 1h30
- Temps minimum de pause entre deux représentations : 45 minutes
- Temps de remontage et échauffement pour la deuxième représentation : 30 minutes
- Maximum deux représentations par jour
- Disposition du public : idéalement en frontal ; demi-cercle possible. Pas de configuration à 360°.
- Espace scénique : idéal 8x8 m ; minimum 5 m (profondeur) x 7 m (largeur).
- Lieu de spectacle si possible fermé à l'arrière, calme et protégé du vent si possible.
- Sol **DUR ET PLAT, pas d'irrégularités importantes**. Le bitume convient.

Exemples



OUI



OUI



OUI



NON



OUI

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE LIEU ACCUEILLANT

Audio apporté par la cie

Lumière (en cas de spectacle en soirée)

- 4 PC 1 kW (2 en face, 2 contre-jour)
- 2 pieds minimum
- Rallonges + multiprises

Autre

- 1 table pour la régie + chaise
- Bâches pour couvrir la scène + l'audio en cas de pluie
- 1 loge ou espace équivalent à proximité du lieu de représentation

Merci de prévoir de l'eau pour le montage/démontage et pour les représentations.

Version en intérieur (chapiteau, théâtre) :

- Durée : 35 minutes
- Jauge 400 personnes. Tous les sièges doivent garantir une vue complète de la scène
- Temps de montage, test lumière et échauffement de l'artiste : 1h30
- Temps minimum de pause entre deux représentations : 45minutes
- Temps de remontage et échauffement pour la deuxième représentation : 30 minutes
- Maximum deux représentations par jour.
- Disposition du public : idéalement en frontal ; demi-cercle possible. Aucune configuration à 360°.
- Espace scénique : idéal 8x8 m ; minimum 5 m (profondeur) x 7 m (largeur). Hauteur minimale : 6 m.
- Sol **Dur et plat**. PAS DE LINOLEUM, c'est mieux.

Audio

- Système de diffusion stéréo frontal et retour scène, adapté au lieu de représentation
- 1 ordinateur pour la régie : sortie jack stéréo 3,5 mm vers l'entrée stéréo de la console de mixage
- 1 console audio
- 2 enceintes de 250 W
- 2 pieds pour enceintes
- 1 câble mini-jack / RCA ou jack (selon l'entrée de la console)
- Alimentation électrique, câblage et passe-câbles adaptés

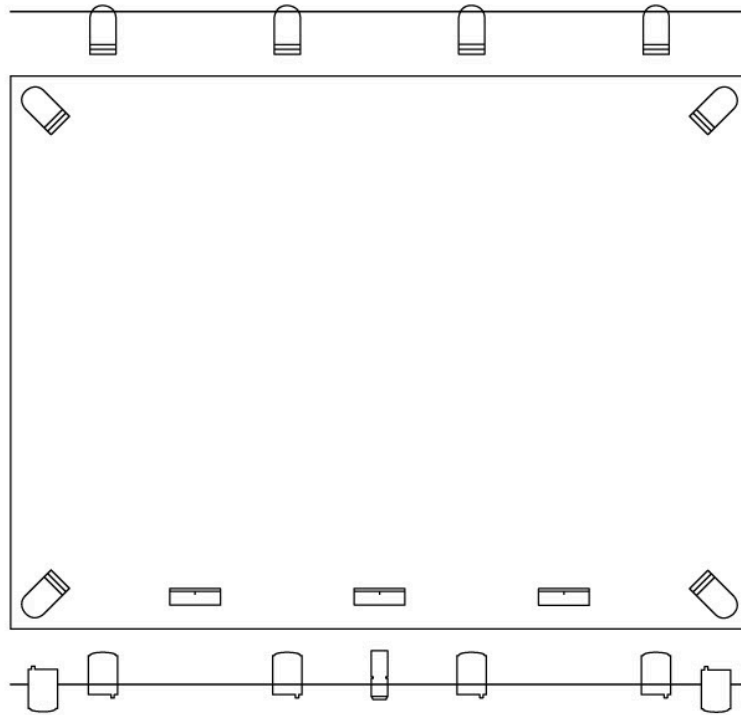
Lumière

- La compagnie travaille avec un *pleine feu*.
- Il est prévu de réaliser les réglages avec un technicien sur place, soit la veille, soit au moins deux heures avant la représentation.





Plan d'éclairage indicatif pour les spectacles en intérieur (possibilité d'adaptation).

NIENTE PANICO! Technical Rider and Light Plot

- Stage 8x6m and min 6m ceiling high
- Sound system enough powerful for the place with up stage monitor
- Possibly stage without slope



KEY

- | | | | |
|---|------------------------------|---|-------------------|
|  | SpotLight Zoom Profile 25-50 |  | Led RGB Light Bar |
|  | PC Fresnel Light 1000W |  | Par LED RGB |

Autre

- 1 loge ou espace équivalent à proximité du lieu de représentation.

Merci de prévoir de l'eau pour le montage/démontage et pour les représentations.

Contact

Technique Niente panico!

Tél : 06.83.03.78.55

Email : nientepanicoshow@gmail.com



Merci