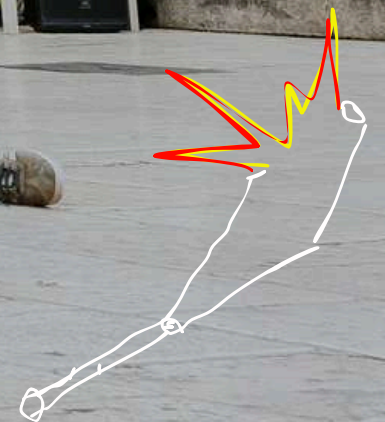



La Cie Garuskji prèsent

NOUVEAUX PAINIC O!

Contemporary PUNK Circus





Création 2026
Extérieur / Intérieur
35 minutes

*Niente Panico! C'est beaucoup de choses et rien à la fois.
C'est certainement un spectacle plein de problèmes.*

Mais un ancien proverbe chinois dit :

« Si des problèmes se trouvent sur ton chemin, alors les problèmes seront ton chemin. »

Et peut-être que ce spectacle parle justement de cela.

Un jongleur à la créativité impulsive, aussi fou que génial, se retrouve à se battre contre une armoire qui refuse d'être un simple meuble !

NOTE DE INTENTION

Niente Panico ! est à la fois beaucoup de choses et rien du tout.

C'est certainement un spectacle plein de problèmes.

Mais un ancien proverbe chinois dit :

» S'il y a des obstacles sur ton chemin, les obstacles seront ton chemin. »

Et ce spectacle traite justement de cela.

Inspiré par les nombreuses — mais pas trop nombreuses — années passées à l'école, Niente Panico ! prend vie : la voix rassurante d'un personnage aux bonnes intentions mais aux manières maladroitement. Un spectacle qui cherche, sans prétention et avec beaucoup d'autodérision, à réveiller ce goût rebelle et insouciant que chacun porte en soi

Un spectacle dédié à ceux qui, dans la vie, sont destinés à se tromper — aux perdants, à ceux dont on dit : « Il est intelligent, mais il ne se donne pas » — à tous ceux qui ont un jour pensé que l'école n'était pas si importante quand on a un rêve à réaliser !

Et nous voici, fiers collectionneurs de petits désastres quotidiens, dans le monde du clown, pour pouvoir crier au dernier chapitre :

« À la fin, j'ai réussi ! Niente Panico ! »

Cette intention se catapulte à l'intérieur d'une vieille armoire en métal qui refuse d'être un simple meuble. Tout le spectacle se construit autour de cet objet.

L'armoire s'ouvre et se referme comme un rideau, des personnages en sortent, elle crache des objets, devient obstacle, scène, partenaire de jeu.

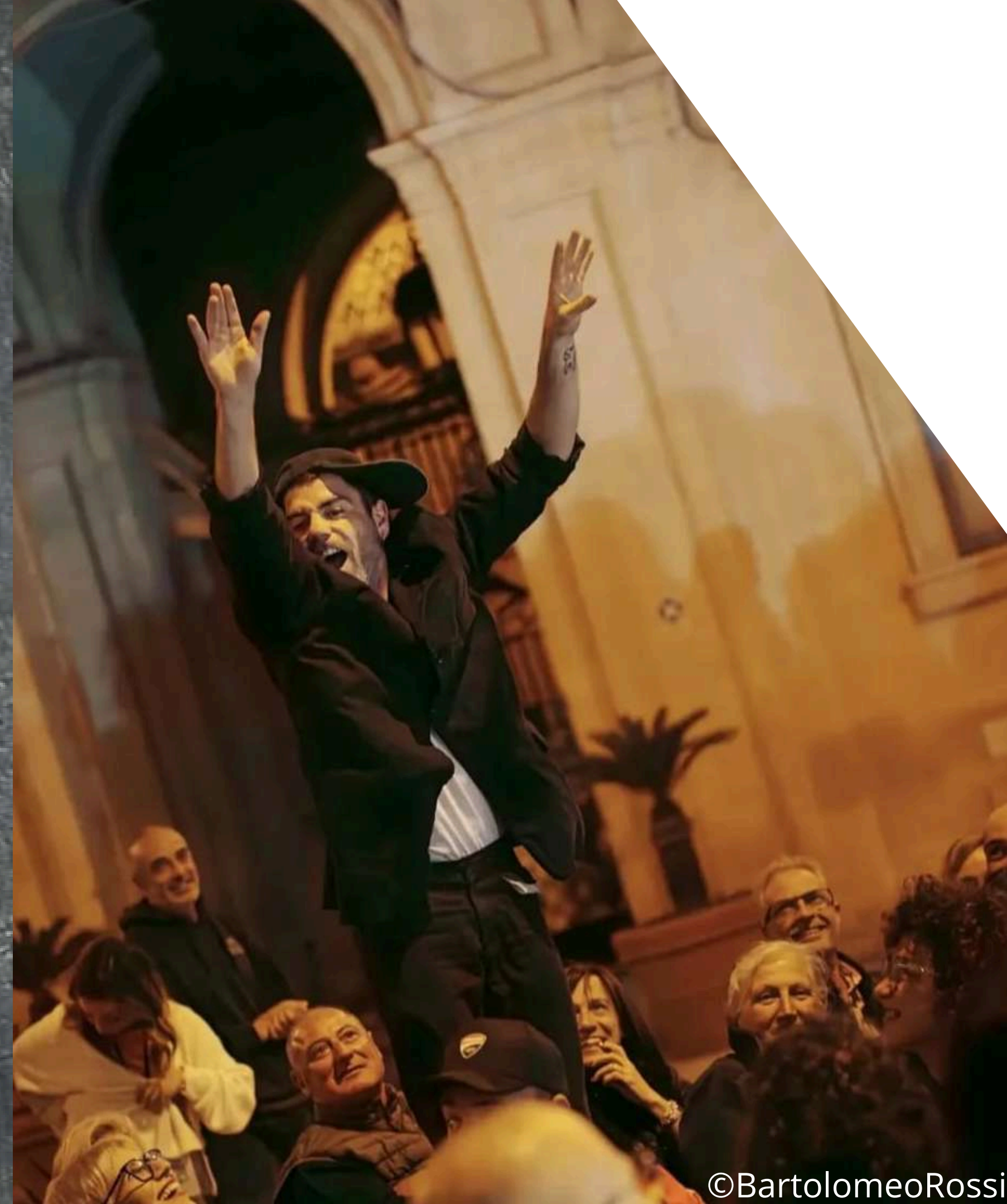
Garuskji joue avec, la défie, l'escalade, trébuche dessus, la transforme. Il lui donne vie.

Dans Niente Panico !, quatre techniques sont présentes : jonglerie, manipulation d'armoire, chute acrobatique et clown.

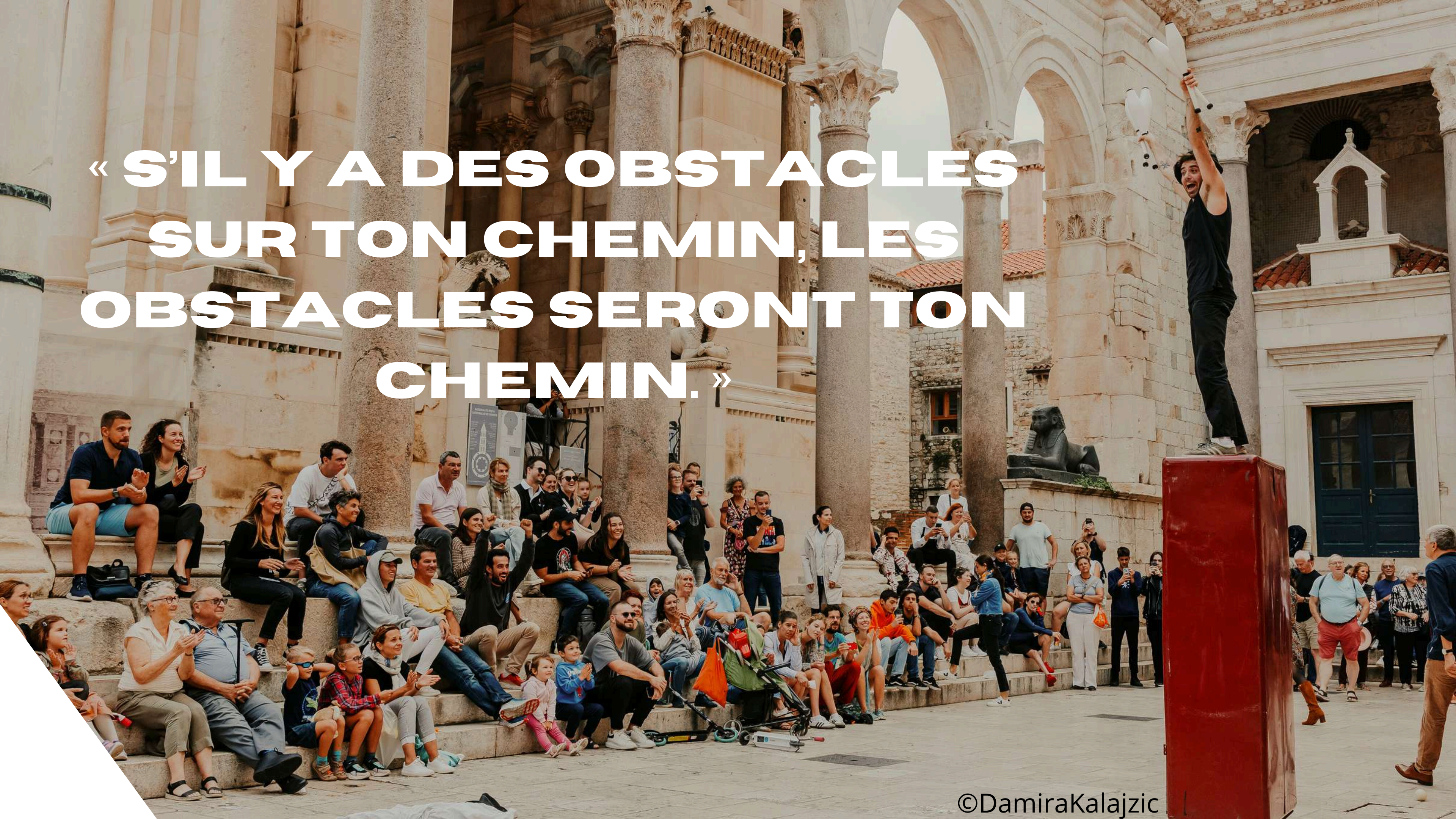
L'imagination explore des dynamiques de poésie maladroitement et la relation entre corps et objet, réussite et échec, artiste et public.

La technique se dissout dans l'énergie, dans une recherche continue de rires et de prouesses circassiennes.

Nous vous invitons à plonger dans cet univers fou, caractérisé par une esthétique punk-rock et une poésie maladroitement, où le public redécouvre la joie de ne pas comprendre vraiment ce qui se passe — et de rire, enfin, sans raison.



**« S'IL Y A DES OBSTACLES
SUR TON CHEMIN, LES
OBSTACLES SERONT TON
CHEMIN. »**



CALENDRIER DE CRÉATION ET DIFFUSION

2021

Admission au Centre Regional des arts du cirque Arc en Cirque de Chambéry.

2022

Présentations de travail (WIP work in progress) lors des écoles de cirque et festivals :

Crac de Lomme (FR)

Circa Festival (FR)

Festival Cirq'ule (FR)

Le Mans Fait Son Cirque (FR)

2023

Lauréat du programme *Boarding Pass Plus Circus (Solo But Not Alone)*.

Collaborations artistiques avec **Alejo Gamboa** (Regard extérieur), **Fabrizio Rosselli** et **Lily Gautier**.

Résidences à Arc En Cirque (FR), Circus Kolektiv (HR), Circo all'Incirca (IT) et Circographe (FR)

Présentations de travail (WIP) pendant les résidences.

2024 **Création de la compagnie Garuskji à Toulouse**

Résidences & Représentations WIP.

Circographe (FR) → 19 février - 3 mars (Résidence)

Chapiteau Instable (IT) → 1-5 avril (Résidence)

Teatro Municipale di Cecina (IT) → 6-7 avril (Présentation WIP)

Chapiteau Instable (IT) → 6-11 mai (Résidence & Présentation WIP)

Festival de Numéros de Clown (FR) → 16 mai (Présentation - Version Numéro)

Festival Cirq'ule (FR) → 7-15 juin (Présentation WIP)

Festival Terminal (IT) → 17 juin (*Showcase Solo But Not Alone*)

Festival Trengo (PT) → 25-26 juin (Présentation WIP)

Muja Buskers (IT) → 3-5 juillet (Présentation WIP)

Merci, Bonsoir (FR) → 18-21 septembre (Présentation WIP)

Fête des Fous (FR) → 28 septembre (Présentation WIP)

Leme (PT) → 5-7 décembre (Présentation WIP)

**Admission au programme d'accompagnement artistique
Dispositif Focon au Lido de Toulouse (6 mois) Novembre
2024 - Mars 2025.**

2025

Résidences:

Esacto'Lido - Formation Focon → 4 novembre 2024 - 14 mars 2025

L'Usine CNAREP (FR) → 20-26 janvier (Résidence & Sortie de Résidence)

Circographe (FR) → 16-23 février (Résidence).

Présentation de sortie FOCON dans le cadre de *Cirque en pièces* → 13 mars à La Granerie (FR)

Présentation étape de travail extérieure dans le cadre de *Circonstances* → 14 mars à l'Usine CNAREP (FR)

Circographe (FR) → 2-13 avril (Résidence de mise en scène & Sortie de Résidence)

Festival Piazza di Circo (IT) → 5 juillet (présentation public)

Festival Fantastik (IT) → 18-19 septembre (présentation public)

Festival Ibla busker (IT) → 8 - 9 octobre (présentation public)

Festival Ballaro Buskers → 17 - 19 octobre (présentation public)

Teatro comunale di Vicenza (IT) → 8 - 17 novembre Résidence avec regard extérieure

Circuit Arts pluridisciplinaires CLAPS (IT) → 17 - 21 novembre Résidence avec regard extérieure

Résidence à Cirko Paniko (IT) → 29 décembre - 5 janvier

Présentation publique → 4 janvier

27 décembre 2025 - Festival Strabilio, Brescia, Italie - Avant première

2026

4 janvier 2026 - Cirko Panico, Cagliari, Italie Avant première

30 janvier 2026 - Salle des Thermes, Saint Antonin Noble Val, Tarn et Garonne (82) Avant première

5 février 2026 - **Prémère** Centre Culturel Bonnefoy, Toulouse, Haute Garonne (31)

21 mars 2026 - Événement privé, Drôme (26)

9 10 mai 2026 - Festival Les Ruelles d'Auriac, Haute Garonne (31)

6 juin 2026 - Déambule à Bagnères de Luchon, Haute Garonne (31)

10 12 juin 2026 - Pôle National Cirque La Verrerie, Alès, Gard (30)

18 22 août 2026 - Festival d'Aurillac, Cantal (15)

12 septembre 2026 - Festival Têtes à Têtes, Bordeaux, Gironde (33)

13 septembre 2026 - Festival Nect'Arts, Carmaux, Tarn (81)

17 septembre 2026 - Festival Tendenza Clown, Milan, Italie



CREDITS

Avec le soutien de: Esacto'Lido

Solo But Not Alone – Circus Focus Italy

IntercettAzioni Centro di Residenza Artistica della Lombardia /
Circuito CLAPS

Centro di Residenza Veneto Vene.Re

Arc en Cirque – Centre Régional des Arts du Cirque de
Chambéry

Regard extérieur : Fabrizio Rosselli

Collaborations artistiques :

Technique de cascade : Mickaël Le Guen

Dramaturgie : Mario Gumina

Scénographie : Giuliano Garufi et Fred Perrin

Costumes : Ivana Otiz

Arrangements musicaux: Eva Morais

Rèsidences:

Esacto'Lido - L'usine Centre National des Arts de la rue e
l'espace public Toulouse metropole - IntercettAzioni Centro di
Residenza Artistica della lombardia/Circuito CLAPS - Vicenza
Centro di Residenza Veneto Vene.Re - Centre Regional arts
du Cirque Chambéry - SoloButNotAlone project - Inac
Istituto National artes do Circo - Le Circographe - Instabile
chapiteau - Circus Kolektiv - Circo all'incirca - Circo
Galleggiante.

FICHE TECHNIQUE

**Tout public à partir de 5 ans.
Spectacle non verbal.**

Peut être présenté en extérieur — (dans la rue ou sur scène) — ainsi qu'en intérieur (chapiteau, théâtre, salle polyvalente), en configuration frontale ou à 180 degrés.

Sol dur et plat.

Espace scénique minimum requis : 5 mètres de profondeur sur 7 mètres de largeur.

Espace idéal : 8 x 8 mètres.

Hauteur minimale : 6 m.

FICHE TECHNIQUE COMPLÈTE SUR DEMANDE

En tournée avec 1 ou 2 personnes.



BIO

GIULIANO GARUFI

Cie Garuskji - Crée en 2024 à Toulouse



Giuliano est né à Florence en septembre 1993.

À 18 ans, il quitte l'école et le travail pour parcourir l'Europe à vélo. À 20 ans, il découvre le cirque et à 22 ans, il devient déjà un artiste de rue.

En 2016, il rencontre Isaac Valle et ensemble ils fondent la compagnie Duo Padella.

De 2019 à 2021, il est étudiant à l'INAC (Istituto Nacional Artes do Circo).

En 2022, il rejoint Arc En Cirque, le Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, avec son projet personnel "Niente Panico !", pour lequel il obtient en 2023 la bourse "Solo but not alone – Circus Focus Italy".

Toujours en 2022, avec le spectacle "About" de la compagnie Duo Padella, il remporte le prix "Emilio Vassalli" de la meilleure production italienne de cirque de rue et le prix "Experimenta" comme nouvelle identité théâtrale, ainsi qu'en 2004 le prix de l'ACCI pour la meilleure production italienne de cirque contemporain.

En 2024, il participe également à la formation Focon de l'école Esacto'Lido à Toulouse avec "Niente Panico !".

Il vit actuellement à Toulouse.

CONTACT

Artistique
Giuliano GARUFI
06.38.03.78.55
nientepanicoshow@gmail.com

Administration
ALPES CONCERTS
05.61.07.14.29
gianni@alpesconcerts.com

 **Instagram: garuskji**

